

Открытый урок в 10 «А» классе Технологическая карта урока

Учитель Молдованцева О.Е.

Предмет Литература

Тема урока: «Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью».

Класс 10 «А»

Дата 19.10.2021

Предметные результаты обучения: научатся анализировать образы Е.В. Базарова и А.С. Одинцовой, понимать, способны ли они на сильные чувства и выдержат ли испытание любовью.

Метапредметные результаты обучения:

познавательные - слушать, извлекать нужную информацию, работать с учебником и текстом романа; самостоятельно осуществлять, корректировать деятельность; ясно излагать собственную точку зрения;

регулятивные – в соответствии с поставленной учебной задачей производить необходимые действия;

коммуникативные – вступать в коммуникации; строить монологические высказывания; работать в парах и группах.

Личностные: формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями.

Содержание этапов урока		Формы и методы обучения
Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
1. Организационный этап. Постановка темы урока		
Приветствует учащихся, проверяет готовность к уроку. Предлагает выполнить задания. 1.Найти определение слова «конфликт» по словарю. 2.В чем разница между внешним и внутренним конфликтом? Совместное формулирование темы урока.	Приветствуют учителя, садятся. Совместно формулируют тему урока.	Форма: фронтальная. Методы: словесный, поисковый, дедуктивный, активный
2. Повторение изученного материала.		
Организует выступления учащихся с домашними заданиями (Ответ на	Читают письменные ответы, смотрят презентацию, слушают	Формы: групповая, парная, фронтальная. Методы: словесный, наглядный, проблемный,

<p>вопрос «Как показан трагизм судьбы Базарова в романе?» (Презентация) Работа в парах/группах. Предлагает прослушать аудиозапись отрывков из романа. Организует беседу по вопросам. 1. Почему Базаров обратил внимание на Одинцову? 2. Почему Анна Сергеевна заинтересовалась Базаровым?</p>	<p>аудиозапись, отвечают на вопросы.</p>	<p>активный.</p>
<p>3. Изучение нового материала.</p>		
<p>Проблемный вопрос: «Разве может быть любовь испытанием?». Организует работу в группах. 1-я группа. Создать кластер. Внешний конфликт Базарова. 2-я группа. Создать кластер. Внутренний конфликт Базарова. 3-я группа. Как кольцевая композиция помогает понять внутренний конфликт Базарова? Дает индивидуальные задания. 1. Пересказ статьи учебника «Внутренний конфликт в душе Базарова. Испытание любовью». Написать пять вопросов по теме. 2. Пересказ статьи учебника «Мировоззренческий кризис Базарова». Организует дискуссию по вопросам. 1. Почему отношения между Базаровым и Одинцовой невозможны?</p>	<p>Работают в группах, высказывают свою точку зрения и обсуждают ее друг с другом. Работают с текстом романа. Готовят ответы на поставленные учителем вопросы. Отвечают на поставленные вопросы, обсуждают услышанное. Читают отрывки из романа, слушают чтение других.</p>	<p>Формы: групповая, индивидуальная, фронтальная. Методы: словесный, проблемный, интерактивный.</p>

2. Как прошел Базаров испытание любовью?		
3. Как И.С. Тургенев относится к Базарову?		
4. Контроль, взаимопроверка.		
Организует выполнение тестовых заданий(Приложение1)и взаимопроверку(Приложение2- слайд на доске с ответами и критериями оценивания).	Делают тестовые задания, выполняют взаимопроверку.	Формы: индивидуальная, парная. Метод: практический.
5. Подведение итогов урока. Домашнее задание.		
Оценивает работу учащихся. Комментирует домашнее задание: - письменный ответ на вопрос «Почему именно любовь Базарова к Одинцовой заставляет усомниться в нигилистических убеждениях?» (работа в парах/группах); - написать письмо Базарову (индивидуальное задание).	Записывают домашнее задание. Задают вопросы.	Формы: фронтальная (в классе); индивидуальная, парная, групповая (дома),активный.
7. Рефлексия.		
Организует рефлексию учебной деятельности. Выберите одну фразу для соседа по парте: «Ты молодец!», «Я доволен твоей работой», «Ты мог бы поработать лучше».	Соотносят цель и результаты своей деятельности, фиксируют степень их соответствия, намечают цели дальнейшей деятельности.	Формы: парная, фронтальная. Методы: словесный, интерактивный.

Тест.

1. Кого И. С. Тургенев назвал первым среди прототипов Базарова, героя романа «Отцы и дети»?

Ответ:

2. Несостоятельность взглядов Базарова раскрывается:

- а) в идейных спорах Базарова и П. П. Кирсанова
- б) в любовном конфликте с Одинцовой
- в) в диалогах с Аркадием Кирсановым
- г) в отношениях с Ситниковым и Кукшиной³

3. К какому сословию принадлежал Базаров?

- а) дворянство б) мещанство в) разночинцы г) крестьянство

4. Чем закончилась дуэль Базарова и Павла Петровича Кирсанова?

- а) смертью Базарова б) смертью Кирсанова в) Кирсанов был ранен
- г) герои отказались от подобного способа решения споров

5. Укажите, какой тип композиции использовал автор в романе «Отцы и дети».

- а) кольцевая или циклическая
- б) последовательная
- в) параллельная

6. Что понимает под «нигилизмом» И. С. Тургенев?

- а) полное отрицание знаний, накопленных человечеством
- б) революционно-демократическое мировоззрение
- в) отрицание политической системы, государственного строя
- г) естественнонаучные теории

7. Какой герой романа И. С. Тургенева «Отцы и дети» является по сути выразителем точки зрения автора?

- а) Павел Петрович Кирсанов
- б) Евгений Базаров
- в) Николай Петрович Кирсанов
- г) Анна Сергеевна Одинцова

8. Почему А. С. Одинцова не ответила взаимностью на чувство Базарова?

- а) она не испытывала к Базарову чувства любви

- б) она презирала Базарова, так как он был низкого происхождения
- в) она испугалась любви Базарова и решила, что «спокойствие все-таки лучше всего на свете»
- г) Базаров был всего лишь ей любопытен

9. Какова судьба Павла Петровича Кирсанова после дуэли и смерти Базарова?

- а) продолжает по-прежнему жить в имении с братом
- б) уезжает за границу
- в) вернулся в Петербург и ведет светский образ жизни
- г) занялся хозяйством и благоустройством имения и стал хорошим хозяином

10. В основе романа «Отцы и дети» лежит конфликт:

- а) отца и сына Кирсановых (конфликт поколений)
- б) помещиков и крепостных крестьян (социальный конфликт)
- в) разночинцев-демократов и либеральных дворян (идейный конфликт)
- г) Базарова и Одинцовой (любовный конфликт)

11. В каком году начинается действие романа «Отцы и дети»?

- а) январь 1840 г.
- б) март 1849 г.
- в) май 1859 г.
- г) сентябрь 1861 г.

12. В спорах Базаров отрицал искусство, любовь, природу. Кто из героев романа был главным оппонентом Базарова по эстетическим вопросам?

- а) Аркадий Кирсанов
- б) Павел Петрович Кирсанов
- в) Анна Сергеевна Одинцова
- г) Николай Петрович Кирсанов

13. Какую роль играют женские образы в произведениях И. С. Тургенева?

- а) введены для развития сюжета
- б) с их помощью проверяются личностные качества героя
- в) они вдохновляют героев-мужчин на поступки
- г) они противопоставлены главному герою

14. Базаров и П. П. Кирсанов противопоставлены друг другу образом жизни, мыслей, внешностью. Есть ли в характерах этих героев черты сходства? Укажите черту сходства этих героев.

- а) «сатанинская гордость»
- б) низкое происхождение
- в) цинизм
- г) прагматизм

15. Для чего И. С. Тургенев поставил демократа Базарова рядом с одним из лучших представителей дворянства, Павлом Петровичем Кирсановым?

- а) для того, чтобы показать несостоятельность взглядов Базарова
- б) для того, чтобы показать несостоятельность дворянского класса и моральное превосходство демократа над аристократом
- в) для того, чтобы унижить демократа Базарова
- г) для того, чтобы подчеркнуть аристократизм П. П. Кирсанова

Приложение 2.

Критерии оценивания тестовых работ:

«5» - 90 – 100 % (0-1ош.);

«4» - 78 – 89 % (2-4ош.);

«3» - 60 – 77 % (5-8ош.);

«2»- менее 59 %(9ош. и более).