

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ШКОЛА №43» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Романова Л.А.

«29» сентября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №43
_____ Пистолетова В.К.

«29 » сентября 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**Курс- «Русский про 100»
на 2023-2024 учебный год**

Класс:11

Учитель –Панина Екатерина Сергеевна

Количество занятий в год 58 ч, в неделю -2 часа

Пояснительная записка.

Обоснование программы.

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

Цель курса: создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

Задачи курса:

- Развитие коммуникативных и лингвистических компетенции обучающихся;
- Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- Формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- Овладение нормами русского литературного языка;
- Обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию, речемыслительного потенциала выпускника;
- Формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- Обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- Воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова, а также личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

Методы преподавания:

- Информационно-обобщающий.
- Инструктивно-практический.
- Объяснительно-побуждающий.

Методы учения:

- Репродуктивный.
- Продуктивно-практический.
- Частично-поисковый.
- Поисковый.

Формы изучения курса:

- Групповая и индивидуальная;
 - Работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с текстами;
 - Практикум;
 - Ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач;
 - Мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов;
 - Написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ;
 - Анализ образцов ученических сочинений;
 - Использование различных каналов поиска информации.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения **заданий, содержащих:**

- Примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- Высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- Лингвистические справки о происхождении терминов;
- Определение новых понятий;
- Создание «банка аргументов».

Программа предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на 68 часа: 1 раз в неделю по 2 часа.

Техническую оснащённость курса обеспечивают магнитофон, мультимедийный проектор, компьютер.

Учебно-методическое обеспечение: таблицы, тексты.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Программа курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (34 часа)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (16 часов)

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (18 часов)

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Сочинение-рассуждение на основе текста. (34 часа)

Тема 1. Анализ текста. (8 часа)

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (26 часов)

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

Практические работы:

- 1) написание сочинений-рассуждений;

2) редактирование.

Основные термины и понятия

Стили речи: публицистический, художественный, научный, разговорный.

Типы речи: описание, повествование, рассуждение.

Изобразительно-выразительные средства языка: эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

Лексические средства: антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

Синтаксические средства: авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

Количество часов – 68 часа (2 часа в неделю).

Требования к уровню подготовки учащихся

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;

- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

Обучающиеся должны уметь:

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написанию творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

В работе используется следующая литература:

1) Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. материалы, контрол. - тренировоч. упражнения, создание текста.

2) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2004.

- 3) Диск «ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ».
- 4) Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, стилистика, культура речи.
- 5) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г. Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009 г.
- 6) Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический материал (региональный компонент) 10-11 классы. Архангельск, 2003.
- 7) Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.
- 8) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.

Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. www.fipi.ru
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

Календарно-тематическое планирование

№	часы	Учебная неделя	Тема занятий
Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (16 часов)			
1	2	1	Текст. Тема и основная мысль текста
2	2	2	Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте
3	2	3	Выделение микротем в тексте
4	2	4	Лексические средства организации текста
5	2	5	Морфологические средства организации текста
6	2	6	Синтаксические средства организации текста
7	2	7	Стили речи
8	2	8	Типы речи
Тема 2. Лингвистический анализ текста (18 часов)			
9	2	9	Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение
10	2	10	Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение
11	2	11	Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм
12	2	12	Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы
13	2	13	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись
14	2	14	Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза.
15	2	15	Художественный символ, паронимы

16	2	16	Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.
17	2	17	Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции
Тема 3. Анализ текста. (8 часов)			
18	2	18	Содержание исходного текста
19	2	19	Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей
20	2	20	Рецензия.
21	2	21	Эссе
Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (26 часов)			
22	2	22	Формулировка задания ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.
23	2	23	Этапы выполнения задания с развернутым ответом.
24	2	24	Что такое проблема текста? Проблемы в художественных и публицистических текстах.
25	2	25	Определение авторской позиции. Круг рассматриваемых вопросов в тексте.
26	2	26	Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.
27	2	27	Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.
28	2	28	Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.
29	2	29	Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.
30	2	30	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.
31	2	31	Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.
32	2	32	Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.
33	2	33	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.
34	2	34	Тренировочные сочинения.