

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
« ШКОЛА №43» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

**СОГЛАСОВАНО**

**Заместитель директора по УВР**  
\_\_\_\_\_ Романова Л.А.

«29» сентября 2023 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБОУ Школы №43**  
\_\_\_\_\_ Пистолетова В.К.

«29 » сентября 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА**

**Курс- «Русский про 100»  
на 2023-2024 учебный год**

Класс:11

Учитель –Панина Екатерина Сергеевна

Количество занятий в год 58 ч, в неделю -2 часа

## **Пояснительная записка.**

### **Обоснование программы.**

Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение – одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовывал себя.

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но и, по мнению большинства учителей, одна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку и литературе, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к литературному творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Особенность содержания данного курса состоит в том, что он не отражает какого-либо одного специального раздела науки о языке. Этот курс строится на развитии связной речи и опирается на данные таких филологических дисциплин и прикладных предметов, как литературоведение, стилистика, литературное редактирование, культура речи.

**Цель курса:** создание условий для формирования у обучающихся ключевых коммуникативных компетентностей, необходимых для успешной социализации личности; подготовка к написанию сочинения-рассуждения на ЕГЭ.

### **Задачи курса:**

- Развитие коммуникативных и лингвистических компетенции обучающихся;
- Совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
- Формирование у обучающихся научно-лингвистического мировоззрения;
- Овладение нормами русского литературного языка;
- Обучение умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- Развивать умение выявлять, осмыслять и интерпретировать содержащуюся в исходном тексте смысловую информацию, речемыслительного потенциала выпускника;
- Формировать умение определять личностную позицию по поводу прочитанного и собственное отношение к содержанию исходного текста;
- Обучение работе над сочинением в соответствии с требованиями ЕГЭ;
- Воспитание способности воспринимать и оценивать мастерство художника слова, а также личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

### **Методы преподавания:**

- Информационно-обобщающий.
- Инструктивно-практический.
- Объяснительно-побуждающий.

### **Методы учения:**

- Репродуктивный.
- Продуктивно-практический.
- Частично-поисковый.
- Поисковый.

#### **Формы изучения курса:**

- Групповая и индивидуальная;
  - Работа с нормативными документами, с учебными пособиями по подготовке к ЕГЭ, с текстами;
  - Практикум;
  - Ответы на поставленные вопросы как результат самостоятельного осмысления и решения лингвистических и коммуникативных задач;
  - Мини-исследования содержания и языковых средств конкретных текстов;
  - Написание сочинений в соответствии с требованиями ЕГЭ;
  - Анализ образцов ученических сочинений;
  - Использование различных каналов поиска информации.

Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися путем выполнения **заданий, содержащих:**

- Примеры из литературных произведений, в которых использованы изобразительные возможности лексики;
- Высказывания выдающихся людей, размышляющих о языке;
- Лингвистические справки о происхождении терминов;
- Определение новых понятий;
- Создание «банка аргументов».

**Программа** предназначена для учащихся 11 класса и рассчитана на 68 часа: 1 раз в неделю по 2 часа.

**Техническую оснащённость курса** обеспечивают магнитофон, мультимедийный проектор, компьютер.

**Учебно-методическое обеспечение:** таблицы, тексты.

Новизна курса заключается в системе работы, назначение которой – помочь в написании сочинения и овладении умениями, необходимыми в учебной и будущей профессиональной деятельности. Выпускники учатся работать с информацией, заложенной в тексте, учатся четко формулировать, логично излагать и аргументированно доказывать собственную точку зрения.

Для того чтобы деятельность выпускника была успешной, учащиеся должны понимать, чему учатся, над какими умениями работают. Именно поэтому вниманию учащихся предлагаются критерии оценки сочинения; теоретический материал, помогающий правильно организовывать работу на каждом этапе выполнения задания; вопросы, проверяющие успешность деятельности; а также перечень типичных ошибок, знание которых поможет не допустить подобных просчетов в собственной работе. Также предусмотрена работа над пониманием значения терминов, используемая в формулировке задания и критериях оценивания.

Программа предлагает для работы большое количество сочинений разной степени успешности. Материалы позволяют не только научиться видеть и исправлять типичные ошибки, допущенные школьниками, но и познакомиться с хорошими сочинениями. Анализ текстов ученических работ поможет научиться понимать, что возможны разные способы развития одной и той же темы, решения проблемы.

Методическая система достижения цели складывается из строгой последовательности этапов выполнения работы по критериям, анализа сочинений по критериям, прогнозировать возможные результаты работы и проводить самоанализ.

Программа курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Сочинение – рассуждение». Данный раздел программы предусматривает конструирование текста типа рассуждения на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, выбирать стиль и тип речи. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

## **Содержание программы**

### **РАЗДЕЛ I**

#### **Разноаспектный анализ текста. (34 часа)**

##### **Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (16 часов)**

Текст. Тема и основная мысль текста. Средства связи между частями текста. Способы связи в тексте. Выделение микротем. Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Стили речи. Типы речи.

##### **Тема 2. Лингвистический анализ текста. (18 часов)**

Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение.

Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение.

Анализ лексики: многозначные слова, переносное значение слова, синонимы, антонимы, лексика ограниченного употребления, фразеологизмы. Контекстные синонимы. Контекстные антонимы.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически – поэтические тропы: метафора, синекдоха, ирония, гиперболы, литота, олицетворение, эпитет, аллегория, перифраза, художественный символ, паронимы.

Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора, параллелизм, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, синтаксические конструкции.

### **РАЗДЕЛ II**

#### **Сочинение-рассуждение на основе текста. (34 часа)**

##### **Тема 1. Анализ текста. (8 часа)**

Содержание исходного текста.

Тексты научно-популярного, публицистического, разговорного стиля. Анализ композиции научного, публицистического, разговорного стиля. Рецензия. Эссе.

##### **Тема 2. Композиция и языковое оформление сочинения. (26 часов)**

Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.

Авторская позиция.

Основная часть сочинения.

Финал сочинения-рассуждения. Изложение собственного мнения.

Тренировочные сочинения.

#### **Практические работы:**

- 1) написание сочинений-рассуждений;

2) редактирование.

### **Основные термины и понятия**

**Стили речи:** публицистический, художественный, научный, разговорный.

**Типы речи:** описание, повествование, рассуждение.

**Изобразительно-выразительные средства языка:** эпитет, метафора, сравнение, аллегория.

**Лексические средства:** антонимы, контекстные антонимы, гипербола, индивидуально-авторские неологизмы, синонимы, контекстные синонимы, синтаксические синонимы, стилистические синонимы, метафора, метонимия, оксюморон, олицетворение, оценочная лексика, перифраза, пословицы и поговорки, фразеологизмы, цитаты, эпитет.

**Синтаксические средства:** авторская пунктуация, анафора, антитеза, риторические фигуры, градация, инверсия, композиционный стык, многосоюзие, парцелляция, повтор, присоединительные конструкции, синтаксический параллелизм, эпифора.

**Количество часов – 68 часа (2 часа в неделю).**

### **Требования к уровню подготовки учащихся**

В результате прохождения программного материала **обучающиеся должны знать:**

- основные понятия, необходимые для создания текста и его анализа;
- определение терминов, встречающихся в формулировке задания в критериях оценивания;

- виды текста;
- определение понятий «вступление» и «заключение»;
- что такое проблема текста, комментарий, позиция автора;

### **Обучающиеся должны уметь:**

- указывать средства связи между частями текста;
- определить тему и основную мысль текста;
- определить тип и стиль речи;
- использовать знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;

- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- излагать последовательно собственные мысли;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

- оформлять речь в соответствии с орфографическими, грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики и проблематики и написанию творческой работы по данной проблематике, что предполагает последний вид испытаний ЕГЭ.

### **В работе используется следующая литература:**

1) Александров В.Н. ЕГЭ. Русский язык: справ. материалы, контрол. - тренировоч. упражнения, создание текста.

2) Власенков А.И. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: учеб. Для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений/ А. И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. 9-е изд. М., 2004.

- 3) Диск «ЕГЭ. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ».
- 4) Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н. Пособие для подготовки к ЕГЭ и централизованному тестированию по русскому языку: лексика, грамматика, стилистика, культура речи.
- 5) Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. Единый государственный экзамен: Учебное пособие/ Под ред. Проф. Н.Г. Гольцовой. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2009 г.
- 6) Кузнецова Т.В. Комплексный анализ текста на уроках русского языка. Дидактический материал (региональный компонент) 10-11 классы. Архангельск, 2003.
- 7) Учебно-тренировочные и контрольно-измерительные материалы к ЕГЭ.
- 8) Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.

### Интернет-ресурсы

Материалы сайтов:

1. <http://www.ege.edu.ru>
2. <http://rustest.ru>
3. [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru)
4. <http://www.prosa.ru>
5. <http://www.pritchi.nm.ru>

### Календарно-тематическое планирование

| №   | часы | Учебная неделя | Тема занятий  |
|---|------|----------------|---|
| <b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (16 часов)</b> |      |                |   |
| 1   | 2    | 1              | Текст. Тема и основная мысль текста   |
| 2   | 2    | 2              | Средства связи между частями текста Способы связи предложений в тексте                                |
| 3   | 2    | 3              | Выделение микротем в тексте   |
| 4   | 2    | 4              | Лексические средства организации текста   |
| 5   | 2    | 5              | Морфологические средства организации текста   |
| 6   | 2    | 6              | Синтаксические средства организации текста  |
| 7   | 2    | 7              | Стили речи  |
| 8   | 2    | 8              | Типы речи   |
| <b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (18 часов)</b>                 |      |                |   |
| 9   | 2    | 9              | Изобразительно-выразительные средства языка, оформляющие описание и рассуждение                       |
| 10  | 2    | 10             | Анализ изобразительно-выразительных средств, оформляющих описание и рассуждение                       |
| 11  | 2    | 11             | Многозначные слова. Переносное значение слова. Лексика ограниченного употребления. Фразеологизм       |
| 12  | 2    | 12             | Синонимы. Контекстные синонимы Антонимы. Контекстные антонимы   |
| 13  | 2    | 13             | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, эвфония, диссонанс. Звукопись           |
| 14  | 2    | 14             | Тропы: метафоры, сравнение, эпитет, олицетворение, ирония, гипербола, метафора, аллегория, перифраза. |
| 15  | 2    | 15             | Художественный символ, паронимы   |

|   |   |    |  |
|---|---|----|--|
| 16  | 2 | 16 | Стилистические фигуры: градация, антитеза, оксюморон, лексический повтор, анафора, эпифора.              |
| 17  | 2 | 17 | Стилистические фигуры: параллелизм, эллипсис, умолчание, риторические фигуры, синтаксические конструкции |
| <b>Тема 3. Анализ текста. (8 часов)</b>                               |   |    |  |
| 18  | 2 | 18 | Содержание исходного текста  |
| 19  | 2 | 19 | Тексты функционального стиля. Анализ композиции текстов научного, публицистического, разговорного стилей |
| 20  | 2 | 20 | Рецензия.  |
| 21  | 2 | 21 | Эссе   |
| <b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинения. (26 часов)</b> |   |    |  |
| 22  | 2 | 22 | Формулировка задания ЕГЭ по русскому языку. Критерии проверки и оценки заданий с развернутым ответом.    |
| 23  | 2 | 23 | Этапы выполнения задания с развернутым ответом.  |
| 24  | 2 | 24 | Что такое проблема текста?<br>Проблемы в художественных и публицистических текстах.                      |
| 25  | 2 | 25 | Определение авторской позиции.<br>Круг рассматриваемых вопросов в тексте.                                |
| 26  | 2 | 26 | Языковой анализ текста как способ определения авторской позиции.   |
| 27  | 2 | 27 | Роль вступления и заключения в сочинении-рассуждении.  |
| 28  | 2 | 28 | Вступление к сочинению. Смысловые и грамматические связи предложений.                                    |
| 29  | 2 | 29 | Вступление к сочинению. Разные способы построения вступления к сочинению.                                |
| 30  | 2 | 30 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.       |
| 31  | 2 | 31 | Основная часть сочинения. Определение собственного мнения по проблеме, аргументация своей позиции.       |
| 32  | 2 | 32 | Заключительная часть сочинения. Цель и форма заключения.   |
| 33  | 2 | 33 | Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.                                   |
| 34  | 2 | 34 | Тренировочные сочинения.   |