

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
« ШКОЛА №43» ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА**

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Романова Л.А.

«5» октября 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ Школы №43
_____ Пистолетова В.К.

«5 » октября 2023 г

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

**Курс- «Учимся писать сочинение»
на 2023-2024 учебный год**

Класс:9

Учитель –Аврам Наталья Викторовна

Количество занятий в год 58 ч, в неделю -2 часа

Пояснительная записка

Программа разработана на основе закона Российской Федерации «Об образовании», соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения)

Обоснование актуальности, новизны и значимости программы

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически- словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Работа над сочинением также является элементом развивающего обучения.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства и устно, и письменно. А развитие личности - это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач. Таким образом, научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни самореализовывался. Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. Культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. достоянием коммуникативной культуры личности являются умение выбрать речевой жанр и соответствующие ему языковые средства, создавать тексты с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов. Сочинение — один из самых трудных видов деятельности учащихся, является одновременно и самым востребованным в современную эпоху. Успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов — то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. Отчет, справка, рекомендации, деловая записка, резюме — это тоже сочинение.

Таким образом, научить писать сочинение — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Курс по выбору предназначен для обучающихся 9 -ых классов и рассчитан на 48 часов учебных занятий в год и 2 часа в неделю.

Цели курса:

научить обучающихся создавать устное и письменное речевое высказывание в разных видах сочинений;

развить творческие способности учащихся.

Планируемые результаты учебного курса «Учимся писать сочинение».

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка.

Новизна программы:

- в логике построения учебного материала для формирования навыков лингвистического анализа;
 - в определенном планировании занятий (но вовсе не обязательном), так как распределение часов для подготовки учащихся во многом зависит от уровня подготовленности учащихся;
 - в предоставлении большого количества разнообразных заданий, которые можно использовать выборочно. Отбор предложенных для анализа текстов осуществлен с точки зрения нравственного и эстетического воспитания старшеклассников. Варианты заданий и занятий в целом позволяют учителю использовать материал в зависимости от психолого-педагогических особенностей класса или группы учащихся;
 - в акцентировании внимания на взаимопроверке, рецензировании, редактировании текстов;
 - в систематизировании занятий для постепенного накопления умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста. Значимость данной программы в углублении лингвистических знаний, овладении культурой устной и письменной речи и искусства речевого общения, в формировании умений применять полученные знания на практике, обеспечении сознательного усвоения материала, развитии навыков активных речевых действий и риторических способностей, логики мышления, подготовки конкурентоспособного ученика. Отбор литературного материала для развития навыков филологического анализа соотнесён с требованиями Государственного Стандарта общего образования.
- Практическая направленность курса проявляется в том, что теоретический материал постигается учащимися через опыт анализа текста, при этом особое внимание уделяется развитию устной и письменной монологической речи.

Материал построен таким образом, что соблюдается единство программы, ощущается взаимосвязь между отдельным занятием и всем курсом в целом. С целью предотвращения перегрузки учебный материал распределён таким образом, что практически не требуется домашней подготовки.

С первого занятия учащиеся четко представляют конечный результат: перед ними сформулированы цели курса

Цели и задачи образовательной области и учебного курса

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- поддерживать беседу, вести спор;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;
- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание стремления к самостоятельной работе по приобретению знаний и умений в различных областях жизни;
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

Кроме того, данный курс помогает решать задачи литературного образования:

воспитывать внимательного читателя, учить подростка размышлять над прочитанным, извлекая нравственные уроки.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала,
- составление текстов разных жанров;
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально- деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Методическая часть

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;

- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность;
- наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.
- здоровьесбережение.

Содержание программы

Особенности речи (устной и письменной). Порядок работы над черновиком сочинения. Определение темы. Отбор материала. Определение главной мысли сочинения. Основные принципы построения текста. План как помощник в организации материала. Формулировка плана. Простой и сложный планы. Работа над планом. Деление на абзацы. Объем работы.

Сочинение - рассуждение. Три части рассуждения: тезис (то, что надо доказать), аргументы (доказательства) и вывод. Способы аргументирования. Виды сочинений рассуждений (рассуждение-ответ на вопрос; рассуждение на дискуссионную тему; рассуждение на тему, требующую раскрытия понятия). Выразительные средства, используемые в сочинениях- рассуждениях.

Сочинения нетрадиционных жанров.

Сочинение в жанре путевого очерка. Его особенности.

Сочинение в жанре рекламы. Требования к рекламе.

Сочинение в жанре дневниковых записей. Его особенности.

Сочинение в жанре письма. Особенности эпистолярного жанра (наличие обращений, вводных слов, риторических вопросов, местоимений, кратких и понятных фраз, особая индивидуальная манера пишущего и эмоциональность).

Приемы саморедактирования текста. Порядок проверки написанного. Анализ сделанных ошибок.

**Календарно-тематическое планирование спецкурса
в 9 А классе «Учимся писать сочинение»**

№ п/п	Планируемые сроки изучения (уч. неделя)	Тема урока	Кол-во часов
1	1	Функционально-смысловой тип речи рассуждение. Лингво-дидактический аспект разграничения функционально-смысловых типов речи. Стили речи. Типы речи	1
2	1	Тип речи рассуждение и его отличительные особенности. Аргументы-доказательства	1
3	2	Композиция текста-рассуждения. Типичные и специфические ошибки построения сочинения-рассуждения	2
4	3	Практическое занятие. Сочинение на тему «Что такое дружба?». Составление текста-рассуждения, редактирование текстов	2
5	4	Практическое занятие. Сочинение на тему «Что такое доброта?». Составление текста-рассуждения, редактирование текстов	2
6	5	Практическое занятие. Сочинение на тему «Что такое мужество?». Составление текста-рассуждения, редактирование текстов	2
7	6	Практическое занятие. Сочинение на тему «Как вы понимаете значение слова память ». Составление текста-рассуждения, редактирование текстов	2
8	7	Рассуждение, связанное с анализом текста. Проблема и тема текста. Приёмы формирования навыка понимания текста	1
9	7	Практическое занятие. Ключевые слова. Ключевые слова и тема текста. Определение ключевых слов. Работа с текстом	1
10	8	Практикум. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста	2
11	9-10	Практикум. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом текста	4
12	11	Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему. Композиция	2
13	12	Практическое занятие. Изобразительные средства лексики и их функции	1
14	12	Практическое занятие. Изобразительные средства морфемики и морфологии	1
15	13	Практическое занятие. Изобразительные средства синтаксиса и их функции	2
16	14-16	Практикум. Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	6
17	17	Сочинение-рассуждение на тему, связанную с толкованием слова. Композиция. Способы толкования значения слов	2

18	18-20	Практикум. Сочинение-рассуждение на тему, связанную с толкованием слова	6
19	21	Практическое занятие. Путевой очерк. Средства художественной выразительности. Составление памятки «Этапы работы над путевым очерком». Проба пера. Путевой очерк по впечатлениям путешествий учащихся	2
20	22	Рецензия. Жанровые особенности рецензии. Отличие рецензии от отзыва. Практическое занятие. Составление памятки «Как писать рецензию на книгу». Проба пера. Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение художественной литературы	2
21	23	Дневниковая запись как жанр сочинения. Разновидности и жанровые особенности дневниковых записей (дневника) Практическое занятие. Составление памятки «Как писать сочинение в жанре дневниковых записей». Проба пера. Сочинение - страничка из дневника от лица литературного героя	2
22	34	Итоговое занятие	2

Литература для учащихся:

Александров В.Н. и др. Русский язык: Сочинение-рассуждение - Челябинск, «Взгляд», 2006

Мальцева Л.И. Русский язык. 9 класс. Сочинение на ОГЭ. Издатель Мальцев Д.А., М.: Народное образование, 2017

Никитина Е.И. Русская речь. М.Просвещение, 1991.

Павлова Т.И., Раннева Н.А.Сочинение- рассуждение на итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе.- Издательство <Легион>, Ростов-на-дону, 2015.

Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение. Сдаём без проблем! — М.: Эксмо, 2007

Чернова Т.А. Учимся писать сочинение. 9 класс. ФГОС. М.: Издательство «Экзамен», 2017

.

Аннотация к рабочей программе курса «Учимся писать сочинение»

Одной из важнейших задач современной школы является формирование культуры речи, которая является показателем коммуникативной культуры личности. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно.

Культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Достоинством коммуникативной культуры личности являются умение выбрать речевой жанр и соответствующие ему языковые средства, создавать тексты с учетом компонентов речевой ситуации, норм построения высказываний, функционально-смысловых типов.

Сочинение — один из самых трудных видов деятельности учащихся, является одновременно и самым востребованным в современную эпоху. Успех делового человека во многом зависит от умения создавать связный текст. Ведь создание сайта, общение в сети с помощью чатов — то же сочинение, самостоятельное составление завершенных и логически, и композиционно текстов. Отчет, справка, рекомендации, деловая записка, резюме — это тоже сочинение.

Таким образом, научить писать сочинение — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку, в каких бы областях науки, техники или искусства он в будущем ни реализовался.

Курс по выбору предназначен для обучающихся 9-ых классов и рассчитан на 48 часов учебных занятий.

Цели курса:

научить обучающихся создавать устное и письменное речевое высказывание в разных видах сочинений;

развить творческие способности учащихся.