

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 43» городского округа Самара**

РАССМОТРЕНО

методическим советом

протокол №1 от «30» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом

протокол №1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директором

\_\_\_\_\_

В.К. Пистолетова

приказ №В 26-од от  
«31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
курса дополнительного образования для Школы дошкольника  
«Творчество»**

на 2023/2024 учебный год

Количество часов по учебному плану

32 занятия в год  
1 занятие в неделю  
(продолжительность 1 занятия: 25 минут)

Направление: художественное

Срок реализации: 1 год

Программу составила учитель изобразительного искусства Ильиных Ирина Вениаминовна

## Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая. Психологи и педагоги пришли к выводу, что несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Достоинством нетрадиционных техник и приёмов изобразительности является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку. Именно поэтому нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения их фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

### Основные задачи

#### Образовательные :

- 1)Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.
- 2)Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.
- 3)Ознакомление с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.
- 4)Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

#### Воспитательные :

- 1)Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.
- 2)Воспитание доброжелательного отношения к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.
- 3)Культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки

культуры поведения, положительное отношение к окружающему.  
Развивающие :

1) Развитие эстетического восприятия художественных образов (в произведениях искусства ) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2) Развитие художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности.

3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

#### Дидактические принципы построения и реализации программы:

Общепедагогические принципы:

Принцип культуросообразности : построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций; - принцип сезонности : построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;

Принцип систематичности и последовательности : постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далёкому» , «от хорошо из-вестного к малоизвестному и незнакомому» ; принцип цикличности : построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнение и расширением от возраста к воз-расту; принцип развивающего характера художественного образования;

принцип природосообразности : постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей; Отличительными особенностями программы являются :

Работа с различными материалами;

Использование нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, тычок сухой кистью, граттаж и др.) Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Возраст обучающихся: программа предназначена для детей 5-6 лет.

Формы и режим занятий

Программа предусматривает индивидуальные, групповые и коллективные формы обучения, а также самостоятельное изучение материала с целью выполнения подготовительных работ в домашних условиях.

Физкультминутка для глаз, пальчиковая гимнастика;

Повторение последовательности выполнения работы;

Самостоятельная работа детей ;

Физкультминутка для тела и пальчиковая гимнастика;

Продолжение работы;

Подведение итогов.

Формы и виды контроля.

Индивидуальный характер контроля, требующий осуществления контроля результатов работы каждого ученика. Систематичность, регулярность проведения контроля на всех этапах процесса обучения; разнообразие форм контроля ,обеспечивающее выполнение его обучающей, развивающей и воспитывающей функции. Объективность. Дифференцированный подход, учитывающий специфические особенности учебного курса.

## **ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН:**

Вводное занятие: 1ч

2. Работа с бумагой: 10ч

3.Рисование: 11ч.

4. Лепка: 10ч.

Литература :

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству . – М.: ТЦ «Сфера» , 2000

2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников : методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений . – М.: Просвещение, 2006

3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста : Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М : ТЦ «Сфера» , 2004