

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Департамент образования г.о. Самара**

**МБОУ «Школа № 43» г.о.Самара**

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом

Протокол №1  
От «30» августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Педагогическим  
советом

Протокол №1  
От «30» августа 2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директором

\_\_\_\_\_ В.К. Пистолетова

Приказ № \_\_\_\_\_  
От «30» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Школьный музей»

Для 6-7 класса

**Самара 2024**

## Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Школьный музей» для 6-7 классов составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации 17.12.2010 № 1897

Реалии современного общества побуждают педагогов включаться в социально-педагогическую деятельность, направленную на поиск возможностей модернизации образовательных систем. Такая ситуация предполагает создание педагогами различных образовательных технологий, максимально согласованных с целями развития образования и индивидуальными особенностями обучающихся.

Структура и содержание образовательных программ строятся таким образом, чтобы учитывать вариативную составляющую стандарта. Одно из возможных направлений педагогических инноваций – краеведческая и поисковая работа, связанная с деятельностью школьного музея и технологией «музейная педагогика».

Музейная педагогика дает возможность осуществлять нетрадиционный подход к образованию, основанный на интересе детей к исследовательской деятельности, раскрывать значимость и практический смысл изучаемого материала, пробовать собственные силы и самореализоваться каждому ребенку.

Уникальная среда школьного музея позволяет интегрировать содержание, формы организации общего и дополнительного образования, формировать предметные, межпредметные и ключевые компетенции школьников, развивать навыки межличностной коммуникации, расширить образовательное пространство школы через привлечение ресурсов окружающего социума.

Современному обществу нужен не просто грамотный исполнитель, а человек, способный к самообразованию, к самостоятельному приобретению информации, ориентированный на творческий подход к делу, обладающий высокой культурой мышления, умеющий принимать верные решения, стремящийся к совершенству.

Насущным требованием становится утверждение в сознании обучающихся необходимости гармонии личных и общественных отношений, воспитание гражданственности и патриотизма, уважения к духовно-культурным ценностям и традициям, причастности к общечеловеческим проблемам. Осмысление этих требований, анализ результатов учебно-воспитательного процесса позволяют определить цель школы и выбрать правильное направление в ее развитии, установить стратегический и технологический уровни развития школы, а также уровень личностных контактов с учетом требований гуманизации образовательного процесса.

Одним из ярких явлений отечественной культуры и образования, эффективных средств обучения и воспитания подрастающего поколения является школьный музей. Школьный музей – это, по сути, универсальный общественный институт, сочетающий в себе признаки и функции исследовательского учреждения, общественного объединения, детского клуба по интересам, творческой мастерской, обладает поистине неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на разум и чувства ребенка.

Ключевой идеей является создание оптимальных условий для формирования гармонично развитой, социально активной, подготовленной к жизни в поликультурном обществе личности через технологию «музейная педагогика». Школьный музей поможет оживить учебный процесс, приобщить детей к истории малой Родины, а значит и Отечества, обучить навыкам исследовательской работы, способствует сохранению, возрождению и развитию локальных культурно-исторических традиций, учит навыкам участия в диалоге культур.

Данная программа направлена на приобщение детей к историческому прошлому и настоящему родного края, села, школы, что имеет большое воспитательное значение. Сегодня как никогда ясно, что без воспитания патриотизма у подрастающего поколения

ни в экономике, ни в культуре, ни в образовании мы не сможем уверенно двигаться вперёд. С раннего возраста человек начинает осознавать себя частицей своей семьи, своей нации, своей Родины.

Школьный музей своей программой вносит достойную лепту в воспитание патриотизма учащихся и поможет воспитать в детях чувство достоинства и гордости, ответственности и надежды, раскроет истинные ценности семьи, историю героического прошлого народов России.

Ребёнок, подросток, который будет знать историю своего посёлка, быта своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Школьный музей создаёт особые условия для воздействия на интеллектуально-волевые и эмоциональные процессы личности ребёнка, а каждая экспозиция представляет собой программу передачи через экспонаты знаний, навыков, суждений оценок и чувств.

#### **Актуальность программы.**

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений политики государства. Идеи патриотизма, особенно в их высшем проявлении – готовности к защите Родины, во все времена занимали одно из ведущих мест в формировании подрастающего поколения.

Необходимость данной программы вызвана тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

#### **Цель:**

-Формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

#### **Задачи:**

- 1.Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
- 2.Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления собранного материал.

#### **В процессе обучения у учащихся происходит:**

- Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально – нравственных ценностей;
- Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями;
- Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии

**Актуальность курса заключается в необходимости обучения школьников основам музейного дела.**

Это связано:

- во-первых, с необходимостью знать и уважать своё прошлое, прошлое своей школы, района, края;
- во-вторых, с умениями распознавать и описывать музейные экспонаты, что развивает практические умения и навыки, которые могут пригодиться не только в хранении семейных архивов, но и в будущей профессии;
- в-третьих, навыки исследовательской работы позволят легче адаптироваться в получении дальнейшего образования;
- в-четвёртых, выступления перед аудиторией и опросы респондентов развивают коммуникативные навыки, что, бесспорно, помогает в скорейшей социализации личности.

#### **Ожидаемые результаты.**

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края
- у учащихся школы появится уважительное отношение к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

#### **При составлении программы курса учитывались такие моменты, как:**

- направленность основной образовательной программы общего образования на формирование личности каждого школьника, владеющей творческими компетенциями, способной к успешной интеграции в современном обществе и к достойному выбору собственной жизненной и профессиональной позиции,
- требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы общего образования,
- системно – деятельностный подход как методологическая основа ФГОС,
- положение о единстве и взаимосвязи всех видов музейной деятельности,
- принципы: любой обучающийся должен хотя бы в общих чертах знать историю и теорию музейного дела, обладать навыками и умениями для ведения экспозиционной, собирательской, учетно - хранительской и просветительской работы, иметь целостное представление картины мира, максимальную ориентацию на творческое начало в любом виде деятельности, умения применять полученные знания на практике,
- четкое осознание позиции актуализации школьного музея как открытой системы, его специфики, связанной с тем, что он входит в структуру школы, отвечает ее потребностям, а потому правомерность существования и эффективность деятельности школьного музея определяются:
  - во-первых**, степенью включенности в его работу учащихся,
  - во-вторых**, использованием его материалов в учебно-воспитательном процессе всеми участниками образовательного процесса.

**Программа рассчитана на 68 часов для обучающихся 6-7 классов.** Данный курс предполагает, как теоретические, так и практические занятия в течении года, которые включают тематические и обзорные экскурсии по экспозициям школьного музея, организацию и проведение внеклассных мероприятий на базе школьного музея.

Программа включает в себя проведение индивидуальных и групповых занятий по организации поисковой работы, исследовательской деятельности, оформлению и представлению ее результатов.

#### **Методы обучения**

1. **Словесный** – передача необходимой для дальнейшего обучения информации.
2. **Наглядный** – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.
3. **Поисковый** – сбор информации по интересующей теме.

4. **Исследовательский** – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

### **Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Ожидаемые результаты.**

- появится интерес к истории своего Отечества и родного края.
- у обучающихся появится уважительное отношение к ветеранам, к старшему поколению.
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.
- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с историческими и литературными источниками.

#### **Личностные УУД :**

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
4. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
5. Проникнется уважением к прошлому, бережному отношению к реликвиям.
6. Формирование потребности сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

#### **Метапредметные УУД:**

##### Познавательные УУД

1. Формирование теоретических знаний и практических умений в области истории и культуры родного края.
2. Развитие умений работать с источниками разных типов: как с вещественными, так и с письменными, устными и информационными источниками.
3. Развитие умений описывать конкретные экспонаты и события, заниматься самостоятельным исследовательским поиском, находить и осуществлять отбор нужной информации.
4. Развитие умений находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве.
5. Формирование навыков самостоятельного творческого поиска.

##### Регулятивные УУД:

1. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
2. Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.
3. Формирование умения сравнивать свой образ жизни с образом жизни людей, живших в другом времени или в другом географическом пространстве.
4. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

##### Коммуникативные УУД:

1. Высказывать свою точку зрения, приводить аргументы, наблюдать, описывать, строить тексты, отвечать на вопросы.

2. Использовать речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач.

3. Готовность слушать собеседника и вести диалог

4. Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

В основу изучения положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами.

## **Содержание программы.**

### **1. Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.**

История возникновения музейного дела. Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы. Знакомство с положением о школьном музее. Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея. Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе. Основные направления деятельности школьного музея.

### **2. Фонды музея. Научная организация фондовой работы.**

Научная организация фондовой работы. Музейный предмет как источник научных знаний. Типы и группы музейных предметов. Музейные предметы и научно – вспомогательные материалы. Состав и структура фондов музея.

Виды фондовой работы. Изучение фондов как основы всех направлений музейной деятельности. Научное определение, классификация и систематизация музейных предметов.

Изучение законодательных и нормативных документов о музейном фонде, о порядке сбора, учёта и хранения музейных предметов.

Знакомство с составом и структурой фондов школьного музея. Знакомство с приёмами определения, классификации и систематизации типовых предметов с использованием определителей музейных коллекций.

### **3. Поисково-исследовательская работа.**

Разработка поиска по теме «История пионерской организации в школе»

Проведение поиска по конкретной теме

- сбор экспонатов, связанных с историей пионерской организации в школе;
- сбор информации о последних пионерах школы;
- обработка и систематизация собранных материалов;
- организация научно-исследовательской работы;

### **4. Учёт и хранение фондов**

Задачи учётно – хранительской работы. Инвентарная книга. Заполнение инвентарной книги. Шифровка

Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах.

Проведение инвентаризации, шифровки и первичной научной обработки собранной в ходе поиска коллекции.

### **5. Экспозиционная работа.**

Знания о требованиях к экспозиции. Сбор материалов для экспозиций (поисковая работа). Подборка текстового материала к экспозициям. Оформление экспозиций. Составление текстов экскурсий по созданным экспозициям. Проведение экскурсий по заявкам классов.

### **6. Подготовка и проведение музейной экскурсии.**

Повторение основных принципов подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы. Экскурсия и лекция. Объекты экскурсии. Принципы экскурсионной методики.

Типы и виды экскурсий. Разработка тематики экскурсий в соответствии со структурой экспозиции, задачами учебно-воспитательной и культурно-массовой работы.

Учёт образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов и экскурсантов. Пути использования и проведения экскурсий в учебной, воспитательной и культурно-просветительной работе школы.

Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Тема и цель экскурсии. Тема и структура содержания. План экскурсии. Формулировка цели. Познавательные и воспитательные функции. Распределение нескольких экскурсионных тем и их прослушивание. Составление плана каждой экскурсии.

Экскурсионные методы и приёмы. Взаимодействие методов во время экскурсии. Метод показа. Обязательное сочетание показа с рассказом. Приемы сравнения и мысленной реконструкции. Метод рассказа. Требования к языку экскурсовода. Прием цитирования в рассказе. Метод беседы, его варианты и условия использования.

### Тематическое планирование на 2024-2024 учебный год

№	Темы занятий	Виды деятельности	6 класс
1.	Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.	Знакомство с музеями разных профилей по кино – фото материалам, литературе	6
2.	Фонды музея. Научная организация фондовой работы.	Заочное знакомство с музеем	1
3.	Поисково – исследовательская работа. Работа над проектами. Участие в конкурсах	Знакомство с организацией, тематикой и направлениями деятельности школьного музея.	5
4.	Учёт и хранение фондов.	Изучение документов о порядке сбора, учета и хранения музейных экспонатов, работа с определителями и каталогами музейных коллекций.	5
5.	Инвентаризационная работа.	Проведение инвентаризации в школьном музее.	9

6	Экспозиционная работа: музейные экскурсии.	Разработка и проведение экскурсии по конкретной теме (сбор материала, проведение экскурсий)	8
Итого			34

**Календарно - тематическое планирование  
Внеурочная деятельность: «Школьный музей»  
6класс**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата
	<b>Школьный музей, как центр обучения и воспитания в школе.</b>	<b>6</b>	
1	История возникновения музейного дела.	1	2.09 2.09
2	Социальные функции музея, типы и профили музея, принципы работы.	1	9.09 9.09
3	Знакомство с положением о школьном музее. Профили школьных музеев	1	16.09 16.09
4	Предметность и наглядность в школьном музее. Знакомство с экспозициями школьного музея.	1	23.09 23.09
5	Знакомство с организацией и содержанием туристско - краеведческой работы в школе.	1	30.09 30.09
6	Основные направления деятельности школьного музея.	1	7.10
	<b>Фонды музея. Научная организация фондовой работы.</b>	<b>1</b>	
7	Ознакомление с фондами школьного музея	1	21.10 21.10
	<b>Поисково-исследовательская работа.</b>	<b>5</b>	
8	Поиск материалов « Я октябренок»	1	28.10 28.10
8	Поиск материалов «Мое пионерское детство»	1	4.11 4.11
10	Обновление материалов «Моя комсомольская юность»	1	11.11 11.11
11	Сбор экспонатов, связанных с историей школы, села. Продолжение работы над проектом (по выбору)	1	18.11 18.11
12	Сбор информации, обработка и систематизация собранных материалов.	1	2.12 2.12
	<b>Учёт и хранение фондов.</b>	<b>5</b>	
13	Задачи учётно – хранительской работы.	1	9.12

14	Музейный предмет как источник научных знаний.	1	9.12
15	Типы и группы музейных предметов.	1	16.12 16.12
16	Шифровка. Оформление шифра экспонатов	1	23.12 23.12
17	Приём и выдача предметов	1	13.01 13.01
	<b>Экспозиционная работа.</b>	<b>9</b>	
18	Требования к экспозиции.	1	20.01 20.01
19	Сбор материала для экспозиций	2	27.01 27.01 3.02 3.02
20	Подборка текстового материала к экспозиции	2	10.02 10.02 17.02 17.02
21	Оформление экспозиции	2	3.03 3.03 10.03 10.03
22	Составление текста экскурсии по созданной экспозиции.	2	17.03 17.03 24.03. 24.03
	<b>Подготовка и проведение музейной экскурсии.</b>	<b>8</b>	
23	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее:	2	31.03 31.03 7.04 7.04
24	Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.	2	21.04 21.04 28.04 28.04
25	Типы и виды экскурсий.	2	5.05 5.05 12.05 12.05
26	Порядок подготовки и проведения экскурсий в школьном музее для детей ДО и школьников	1	19.05 19.05
27	Защита проектной работы.	1	26.05 26.05
		34	

